

REGISTRO GENERAL
DE LA PROPIEDAD
INTELECTUAL

LIBRO I

MINISTERIO DE FOMENTO.

REGISTRO GENERAL

DE LA

PROPIEDAD INTELECTUAL.

LIBRO *N.º*

Principia en 6 de Mayo de 1882.

Termina en 11 de Noviembre de 1885.



MINISTERIO DE FOMENTO.

REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

INSCRIPCIÓN NÚMERO 1

En conformidad á lo dispuesto en la Ley de 10 de Enero del año 1879, queda inscrita en este REGISTRO GENERAL con el número uno como PROPIEDAD de Don Joaquín Badía y Andreu vecino de provincia de _____, la obra cuyo título y demás circunstancias se expresan á continuación; la cual fué presentada para su inscripción en el Registro provincial de Barcelona el día quince de Enero de 1879 á la _____ de la _____, é inscrita en el mismo provisionalmente con el

NÚMERO 1

TÍTULO De la casa y su legislación

CLASE científica y literaria

Autor <u>A. Joaquín Badía y Andreu</u>	Lugar y año de la impresión <u>Barcelona - 1879</u>
Traductor _____	Establecimiento <u>Imp. de Jose Miret</u>
Compilador _____	Tomos y tamaño <u>uno y A.</u>
Arreglador _____	Páginas ú hojas <u>211 pag.</u>
Director _____	Fecha de la publicación _____
Editor _____	Edición y número de ejemplares _____

Observaciones _____

Madrid seis de Mayo de 1885



EL ENCARGADO DEL REGISTRO,

Baldomero Lopez
Caninavei

MINISTERIO DE FOMENTO.

REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

INSCRIPCIÓN NÚMERO 14.

En conformidad á lo dispuesto en la Ley de 10 de Enero del año 1879, queda inscrita en este REGISTRO GENERAL con el número catorce como PROPIEDAD de Don Miguel G. de Cámara vecino de Madrid provincia de Idem, la obra cuyo título y demás circunstancias se expresan á continuación; la cual fué presentada para su inscripción en el Registro provincial de Madrid el día diez de Febrero de 1879 á la _____ de la _____, é inscrita en el mismo provisionalmente con el

NÚMERO 7.

TITULO Fojas de dibujos del Manual de la Bordadora
CLASE artística

Autor <u>Magistris</u>	Lugar y año de la impresión <u>Madrid 1879.</u>
Traductor _____	Establecimiento <u>Imp. y lit. de la Guarnalda</u>
Compilador _____	Tomas y tamaño <u>Once 16. hojas con dibujos p.º bordar</u>
Arreglador _____	Páginas á hojas _____
Director _____	Fecha de la publicación <u>1879.</u>
Editor <u>M. Propietario.</u>	Edición y número de ejemplares _____

Observaciones Forman parte las diez hojas con dibujo del Manual de la Bordadora.

Madrid seis de Mayo de 1875



EL ENCARGADO DEL REGISTRO,
Padre Juan Lopez
Carrizosa

MINISTERIO DE FOMENTO.

REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

INSCRIPCIÓN NÚMERO 15.

En conformidad á lo dispuesto en la Ley de 10 de Enero del año 1879, queda inscrita en este REGISTRO GENERAL con el número quince como PROPIEDAD de Don José del Pozo vecino de Madrid provincia de Idem, la obra cuyo título y demás circunstancias se expresan á continuación; la cual fué presentada para su inscripción en el Registro provincial de Madrid el día diez de Febrero de 1879 á la de la, é inscrita en el mismo provisionalmente con el

NÚMERO 8.

TITULO Revista Contemporanea

CLASE Periodicos

Autor	Varios	Lugar y año de la impresión	Madrid 1879.
Traductor		Establecimiento	Tip. y Est. de Pozo
Compilador		Tomos y tamaño	uno 8º may.
Arreglador		Páginas ú hojas	256 pag.
Director	El Propiet.	Fecha de la publicación	1879
Editor	Idem.	Edición y número de ejemplares	primera ed.

Observaciones Tomo IV-V. - Tomo XIX. - Números 75 y 76

Madrid siete de Mayo de 1885.

EL ENCARGADO DEL REGISTRO,

Pedro Moreno Lopez
Canivara



MINISTERIO DE FOMENTO.

REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

INSCRIPCIÓN NÚMERO 110

En conformidad á lo dispuesto en la Ley de 10 de Enero del año 1879, queda inscrita en este REGISTRO GENERAL con el número ciento diez como PROPIEDAD de Don Enrique Perez Guriich vecino de Madrid provincia de Madrid, la obra cuyo título y demás circunstancias se expresan á continuación; la cual fué presentada para su inscripción en el Registro provincial de Madrid el día diez y ocho de Marzo de 1879 á la de la, é inscrita en el mismo provisionalmente con el

NÚMERO 53.

TITULO; Tiran las caenas! Parodia satírica de costumbres políticas en un acto, dividida en ocho cuadros. Música del Maestro S. José Lopez.
CLASE Gramática y Musical

Autor <u>D. Enrique Perez Guriich</u>	Lugar y año de la impresión <u>Madrid 1879.</u>
Traductor _____	Establecimiento imp. de <u>San Rodriguez</u>
Compilador _____	Tomos y tamaño <u>uno en 8.</u>
Arreglador _____	Páginas ú hojas <u>76 pag.</u>
Director _____	Fecha de la publicación _____
Editor _____	Edición y número de ejemplares <u>primera ed.</u>

Observaciones _____

Madrid doce de Mayo de 1885



EL ENCARGADO DEL REGISTRO,

Batoviera Lopez
Canizares

EXPEDIDO EL TITULO DEFINITIVO DE DOMINIO
MADRID 15 DE Octubre 1885

El Jefe del Registro
Juan Caldera

Anotación = Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes. = En el expediente de que se hace mérito: Resultando que con fecha 7 de Julio del corriente año, presentó D. Luis Montilla y Perez Guriich en instancia en este Ministerio pidiéndolo para él y su hermano D. Adolfo, ausente, la reivindicación de los derechos cuartas partes de la propiedad de las obras que dejó escritas el abuelo materno de ambos, D. Enrique Perez Guriich para lo cual, a los efectos de imitar el nombre del D. Adolfo, presentó también poder notarial bastante: Resultando que con posterioridad en 17 de Octubre del corriente año, D. Maria de los Desamparados y D. Maria Cavidad Montilla y Perez Guriich, hermanas de los anteriores, elevan su también a esta Ministerio instancia en suplica de que se incorporen

El presente volumen, Libro primero del Registro general de la propiedad intelectual, consta de quinientas hojas, todas útiles y comprenden las inscripciones números uno a quinientas. Madrid, veintitres de Febrero de mil ochocientos ochenta y seis.

N.º 5.º

El Director general,

Jurim Calleja

El Encargado del Registro,

Dadomero Lopez

Comisario

Registro de la Propiedad
INTELLECTUAL
Libro Auxiliar
N.º 7

REGISTRO
DE LA
PROPIEDAD
INTELLECTUAL

LIBRO
N.º 7